

株式会社 タカラトミーアーツ

報道関係各位

株式会社タカラトミーアーツ
東京都葛飾区青戸4-19-16
www.takaratomy-arts.co.jp釣り場は
無限大！**釣りのリアリティを徹底的に再現！AR機能で身の回りが釣り場に！
超リアル体感釣りゲーム『バーチャルマスターズリアル』
7/21(木)新発売！**

ヒットするとリアルに振動！しなる竿、重くなるリールを巻き上げろ！

タカラトミーグループの玩具メーカー、株式会社タカラトミーアーツ(東京都葛飾区/代表取締役社長佐藤慶太)は、リアル体感釣りゲーム『バーチャルマスターズリアル』<全2色/各6,279円(税込)>を2011年7月21日から、全国の玩具店・百貨店・量販店の玩具売場・インターネットなどにて発売いたします。



近年、自然に触れて楽しむアウトドアレジャーの人气が高まっています。なかでも「釣り」は、世代や性別を問わず親しまれ、特に今年は「山ガール」に続く「釣りガール」が話題となり、ブームの兆しです。また、釣りをテーマにしたゲームも人気があります。

『バーチャルマスターズリアル』は、「釣り」の楽しさを、いつでもどこでも、手軽・リアルに体感できるゲームとして開発しました。

“本当の釣りをどこまでバーチャルに再現できるか”ということをテーマにしており、それが本商品の最大の強みです。

特徴の一つはハード面におけるリアリティの追求です。本体は釣り竿型をしており、30万画素のCMOSカメラと2.4インチのカラー液晶モニター、スピーカー、そしてアクションセンサーを内蔵しています。液晶画面に釣り場が写り、その中に現れる魚を釣り上げます。

さらにAR(拡張現実)機能も内蔵しており、本体に搭載したカメラを通して画面に現れる風景が、どこでも釣り場に変身します。自分の身の回りの風景に魚が泳ぎ始めて釣り場になるという、これまでにない体験をすることが可能です。

ゲームはボタン操作だけではなく、釣り竿型の本体を生かし実際の釣りと同じようなアクションで進行します。

「キャスティング(※1)」は、仕掛けを投げるアクション。本体を釣り竿と同じように振り下ろすと、飛んでいく音や着水音が聞こえます。ボタンの押し方によって、ゲーム中のルアーが飛ぶ距離を調整することができます。そして魚の“あたり”が出ると、本体が振動したり、ルアーの場合「リーリング(※2)」に抵抗がかかります。そこで、タイミング良く「フッキング(※3)」のアクションをすると魚がかかります。画面をヒントにテンションを調整し、抵抗する魚の重さを手元に感じながらリールを巻いて釣り上げます。タイミングを合わせてうまく巻かないと逃げられてしまい、同時にリールも軽くなります。また、かかった魚を釣り上げる際のバトルシーンでは、魚の大きさや巻きスピードに応じてリールが重くなり、画面で魚との距離やその状況が再現されます。

また、ハード面に加えソフト面を強化することによって“自然の環境に近い釣り場”を作り出していることも、もう一つの大きな特徴です。

「ポイント選び」の際、本体カメラがロッドの向いている方向を写し、その映像内の色彩(RGB)を分析して、そこで釣れる魚の種類・大きさ・釣れる確率などの“釣り場のポテンシャル”を決定します。リアルな釣りは、場所や水深、天候や季節などによって釣り場のポテンシャルが変わりますが、『バーチャルマスターズリアル』は、プレイする場所の色の種類と配色によって常に新しい釣り場設定が可能となっております。

そして、その釣り場での“あたり”の出かた・ロッドアクション・キャストの強弱・方向・フッキングのタイミング・リーリングのスピードなどを、アクションセンサーを始めとする様々な機能によって管理し、かかった魚の種類、大きさが決定され、魚とのバトルが始まります。

引き方、引き味も魚の種類によって変わりますので、リーリングのスピード、テンションのかけ方、ゆるめ方等の機能をうまく使いこなして釣り上げる必要があります。

このようなハード面とソフト面の“リアリティの追求”により、本物の釣りに匹敵する“体験”を再現することが可能となりました。

遊び方には、3つのモードがあります。ゲーム内に設定された釣り堀り、川、湖、海など好きな釣り場を選んで釣りができる「ゲームモード」、主人公を操り、各釣り場のマスターたちと“釣りバトル”を繰り広げながら世界最高の“釣りマスター”を目指す「ストーリーモード」、実際の身の回りの空間に魚が泳いで釣り場になる「ARモード」です。いずれのモードでも、釣った魚が“釣果”として本体のアルバムに記録される仕組みになっており、このアルバムをコンプリートする楽しみもあります。また、ゲームモード・ストーリーモードで現れる“秘密の釣り場”やARモードで現れる“幻の魚”など、遊んだ人だけが分かるシークレット要素もご用意しました。

『バーチャルマスターズリアル』は、いつでもどこでも、まるで本物の「釣り」をしているかのように楽しめる、今までになかった“超リアル体感フィッシングゲーム”です。釣りをしたことがないお子さまや初心者はもちろん、釣り好きの方にも満足していただけるよう、ハード面・ソフト面ともに徹底してリアリティを追求することにより、本格的な臨場感で釣りの奥深さを楽しめる商品となりました。

遊ぶたびに毎回違う釣りのシチュエーションに出会い、遊び手の技術や運も釣果に反映する、まさに本物の釣りのおもしろいだけでなく、場所を選ばずどこでも楽しめる、全く新しいコンセプトの釣り体験ゲームなのです。

『バーチャルマスターズ』を通じて、子どもから大人まで幅広い世代の方に新しい遊びを提案してまいります。また、子どもたちに自然や生態系、将来の地球や人間の生きていく環境に対して興味を持つきっかけになってほしいと考えております。



バーチャルマスターズリアルの機能



《 商品概要 》

- 商品名 : 『バーチャルマスターズリアル』(ブラック/ホワイト 全2色)
- 希望小売価格 : 6,279円 (税抜価格:5,980円・税5%)
- 発売予定 : 2011年7月21日
- 対象年齢 : 6歳以上
- 商品内容 : 本体、取扱説明書
- バッテリー : アルカリ単3電池 × 4本 ※別売り
- 搭載カメラ解像度 : 30万画素
- 商品サイズ : H225 × W100 × D80mm
- 取扱い場所 : 全国の玩具店・百貨店・量販店の玩具売場・インターネットなど
- 販売目標 : 年間30万個
- 著作権表記 : ©2011 T-ARTS

■ パッケージ



《遊び方の手順》

①【釣り場選択】

〈ゲームモード〉: 釣り堀から川、湖、海、などの難易度の異なるステージから釣り場を選択します。

〈ストーリーモード〉: 釣り堀・川・湖・海の順に各釣り場のマスターと釣りバトルを行います。

〈ARモード〉: 本体に搭載したカメラで風景を撮影。撮影した風景が、ゲームと融合して釣り場に変身します。

②【えさ選択】

状況に合わせて、餌、ルアー(動きや色、形などで魚を誘う物、疑似餌)を選び、作戦を立てます。

③【ポイント選び】

CMOSカメラを通した画面上の魚群レーダーをチェックして場所を決めます。この時の画面に出現する魚群表示パターンにより、魚の出現確率が変わります。

(ARモードではこの手順は行いません。)

④【キャスティング】※1 (釣り竿を振って釣り針を狙った場所に向けて飛ばすこと)

本体を実際の釣りと同じ様に振り下ろします。ボタン操作によってルアーの飛距離を調整します。

⑤【リールング】※2 (リールを巻くこと)

画面の魚影をみながら、ゲージをヒントに本体のリールを巻いて魚をおびき寄せます。魚が食いつくと、本体がブルッと震え、ロッドがしなります。

⑥【フッキング】※3 (釣り針を魚の口、又は他の部位に掛けること)

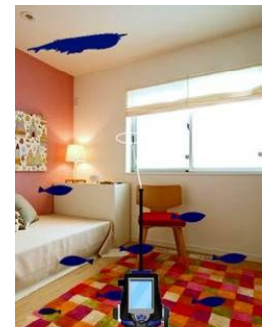
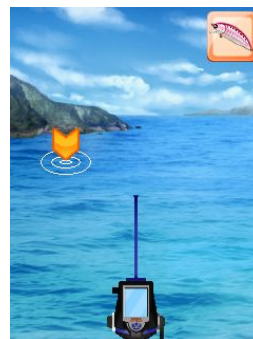
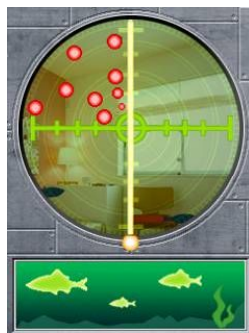
あたりがあったら、すばやく竿＝本体を引きおこします。タイミングがあえば画面に「HIT!」の文字が表示され、魚との攻防へと移行します。

⑧【ファイトング】(魚との攻防)

画面に表示されるテンション(釣り糸の緊張指数)ゲージ・魚との距離表示を注意しながら、魚を釣り上げます。テンションを高くしすぎると糸が切れてしまい、低くしすぎると魚に逃げられてしまいます。ボタン操作や本体を振ることでテンションゲージを調整しながらリールを巻き上げます。

⑨【クリア】

釣り上げた魚は画面にカラーで表示。釣った魚や釣果など自分の記録をアルバムに登録いつでも閲覧可能です。



◆本件に関する報道関係からのお問い合わせ先◆

株式会社タカラトミーアーツ 広報宣伝部
TEL: 03-5680-4903 / FAX: 03-5680-4922

◆本件に関するお客様からのお問い合わせ先◆

株式会社タカラトミーアーツ お客様相談室 TEL: 03-5650-0033
<http://www.takaratomy-arts.co.jp/>